

## **Discurso del Excmo. Sr. Marqués de Puebla de Cazalla, Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.**

Les agradezco su presencia en este acto de Entrega de Premios a los Mejores Expedientes Académicos de la Universidad de Sevilla y Trofeos Taurinos de la pasada Feria de Abril, que se celebran en su quincuagésimo segunda y tercera edición, respectivamente. Acto que para nuestra Corporación es el más solemne y emotivo de los que celebramos cada año.

En la primera ocasión en la que, como Teniente de Hermano Mayor, me dirigí a todos los presentes en nuestra Entrega de Premios, evoqué el recuerdo de Su Majestad el Rey, Nuestro Augusto Hermano Mayor. Hoy, al comienzo de mis palabras deseo rendir también sincero homenaje al que es Nuestro Hermano Mayor, Su Majestad el Rey Don Felipe VI, al que manifestamos nuestra lealtad y respeto.

En nuestro espíritu y realizaciones seguimos el impulso que el Rey, siempre, nos ha transmitido de servicio a la sociedad. Esta es la idea fundamental que dirige todas nuestras dedicaciones, llevadas a cabo fundamentalmente en la ciudad de Sevilla, con la que tenemos un compromiso permanente.

Dentro de estas actuaciones, me gustaría destacar algunas.

El apoyo a la cultura nos parece fundamental. Lo hacemos a través de múltiples actividades y los galardones que hoy entregamos son una clara muestra de ello.

Los premiados aquí presentes son poseedores del mejor expediente académico de su Facultad o Escuela. Esto que es tan fácil de decir es muy difícil de conseguir, ya que todos ellos han logrado con su esfuerzo, su tesón y su buen hacer, la excelencia.

Mi felicitación a todos ellos y a sus padres y familiares, que tanto habrán tenido que ver con el éxito académico y personal que han alcanzado.

Un recuerdo también obligado a todos los profesores de la Universidad que les han dirigido en sus estudios y que han tenido también un papel destacado, sin duda, en los resultados obtenidos. Y como no, mi felicitación al Rector Magnífico de la Universidad Hispalense, que sé que se siente hoy especialmente orgulloso. Nuestra más sincera enhorabuena, Rector.

Relacionada también con las universidades sevillanas, está la convocatoria de las Becas Postdoctorales en el área de las Humanidades, creadas con motivo de la primera visita de Don Felipe VI, como Rey, a la Real Maestranza de Caballería de Sevilla el día 12 de Junio de 2015.

La convocatoria tiene un carácter anual y por objeto, el perfeccionamiento en centros de excelencia extranjeros para doctores que hayan obtenido su título en las Universidades de Sevilla y que puedan desarrollar así un trabajo de investigación que complete su etapa de formación.

El pasado mes se falló el quinto ***Premio Cultura y Nobleza. Mecenazgo, Obra social, Coleccionismo***, convocado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y esta Real Maestranza. Este Premio de Humanidades, cuyas bases se envían a todas las universidades y centros de investigación que contemplen el hispanismo en sus planes de estudios, va dirigido especialmente

a aquellos territorios y zonas que hayan estado vinculados a España en algún momento de su historia y, especialmente, a los países iberoamericanos.

En esta ocasión, la obra premiada, de la que es autor don Hugo O' Donnell, Duque de Tetuán, está dedicada a la figura del Teniente General López Pintado, militar y comerciante en la Carrera de Indias. Será publicada próximamente, al igual que el pasado año lo fue el cuarto premio, un trabajo de investigación de don Francisco Montes González titulado: ***Mecenazgo virreinal y patrocinio artístico. El Ducado de Alburquerque en la Nueva España.***

Con la Universidad Pablo de Olavide convocamos cada año dos Premios de Investigación en las áreas de las Ciencias Experimentales y Sociales, que se enmarcan en el Convenio de Cooperación Científica y Cultural, que suscribimos en 2006, y que tiene por objeto desarrollar actividades conjuntas en las áreas de la cultura, el arte, la formación y la investigación.

Hemos mantenido, asimismo, nuestra actividad editorial que se ha enriquecido con nuevas publicaciones. Entre otras, la *Revista de Estudios Taurinos* y la *Colección Tauromaquias* siguen divulgando la Fiesta de los Toros desde muy diversas y enriquecedoras perspectivas. Nuestra felicitación por ello a la Presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos, doña Fátima Halcón Álvarez-Ossorio y a su equipo.

Me gustaría destacar nuestra colaboración con la Diputación de la Grandeza, que preside el Caballero Maestrante, don Alfonso Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, Duque de Híjar, y con la que hemos organizado un nuevo ciclo de conferencias con motivo del quinto centenario del inicio del reinado de Carlos I. Contamos para ello con tres especialistas en la dinastía de los Habsburgo y me gustaría destacar, porque creo que es lo importante en cualquier iniciativa de esta índole, la magnífica acogida de las conferencias impartidas.

Nos sentimos especialmente vinculados a instituciones sevillanas como son el Ateneo y las Reales Academias, a las que patrocinamos cada año algunas de sus ediciones y actividades culturales, como el ciclo de conferencias dedicado a las *Nuevas Visiones sobre el Arte en Sevilla desde Felipe Quinto hasta Carlos Cuarto*, organizado con la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Creo que es de justicia reconocer el mérito que tienen y la importante labor que llevan a cabo en pro de la cultura, de la investigación científica, de las Bellas Artes y de otras ciencias como son la Veterinaria, las Ciencias Sociales y la Legislación y Jurisprudencia. Mi reconocimiento y el de esta Real Maestranza hacia sus destacados logros.

No nos olvidamos de nuestra labor de mecenazgo para la recuperación del patrimonio histórico-artístico. Una labor que comenzó en el siglo dieciocho, y que ha supuesto la intervención en una nómina amplísima de obras de arte de variada tipología y monumentos de toda índole. En breve, publicaremos una Memoria donde se recogerá esta actividad de mecenazgo, ejercida principalmente en nuestra ciudad y su provincia.

Este año destacamos la restauración de los magníficos órganos de la Catedral de Sevilla; la lauda sepulcral, en cerámica, de don Íñigo López, primera obra documentada de Pisano, fechada en 1503, situada en la Real Parroquia de Santa Ana, que ha celebrado precisamente en 2016 su 750 aniversario, y la restauración de la venerada imagen de la Santísima Virgen de Gracia de Carmona.

La actividad asistencial y benéfico-social es fundamental en nuestra Corporación, cuyo objetivo es cubrir, en la medida de lo posible, las carencias sociales poniendo a disposición de hermandades e instituciones diversas, nuestra colaboración. Si hay alguna dedicación que ha permanecido inalterable a través de los siglos es, sin duda, ésta.

La Real Plaza de Toros, en cuyo ruedo nos encontramos, es la que ha ocupado, un año más, nuestra atención principal centrada en su cuidado y conservación. Todas las reformas llevadas a cabo han mejorado su funcionalidad, conservando la estética del edificio, que sigue siendo admirado y sobre todo, es visitado cada año por miles de personas, evidenciando lo que el gran escritor, José María de Cossío, dijo de ella al calificarla como “la más bella y sugestiva de las plazas españolas”. Afirmación que, sin duda, compartimos.

Seguimos contando para la realización del cartel anunciador de la temporada taurina con primeras firmas del arte contemporáneo, como es el pintor que lo ha realizado este año, Carlos Franco.

La idea de encargar los carteles de la temporada taurina fue, en 1994, del Caballero Maestrante y pintor, don Juan Maestre de León, de cuyo fallecimiento se ha celebrado en el pasado mes de octubre el décimo aniversario. En estos años transcurridos, el recuerdo de Juan Maestre nos ha acompañado siempre, porque no solo la anteriormente mencionada, sino otras muchas iniciativas relacionadas con el ámbito cultural, llegaron de su mano a esta Corporación. Por ello y por sus extraordinarias cualidades humanas, que le hacían una gran persona, lo recordamos hoy en este acto muy especialmente.

La temporada se inaugurará, como siempre, con la lectura del Pregón Taurino de Sevilla el Domingo de Resurrección. Este año a cargo de doña Araceli Guillaume-Alonso, Catedrática Emérita de Civilización e Historia Moderna de España de la Universidad Paris-Sorbonne. Será presentada por la Presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos y seguro que será el suyo un gran pregón.

Nuestro compromiso con la Fiesta de los Toros nos lleva a colaborar con un gran número de entidades que favorecen su difusión, como son las Escuelas de Tauromaquia de Andalucía, que desarrollan una importante labor fomentando la afición entre los jóvenes, al igual que hace Aula Taurina, o la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia, que favorece el conocimiento de la Tauromaquia en la Universidad.

Y es la Fiesta de los Toros la que nos trae a este acto a los triunfadores de la pasada Feria de Abril. El *Diestro Triunfador* fue Juan José Padilla, la *Mejor Faena de la Feria* y *Mejor actuación de toreo de capa*, José Antonio Morante “Morante de la Puebla”; la *Mejor estocada*, José Moral “Pepe Moral”, el *Mejor rejoneador*, Diego Ventura, *Mejores subalterno de la Feria y en Banderillas*, Francisco Javier Aragón “Javier Ambel”, y Francisco Javier Amores “Curro Javier”, respectivamente; *Mejor Picador*, José Manuel Ruiz Pérez “Chicharito”; la *Mejor corrida de toros completa* y *Mejor toro de la Feria*, don Victorino Martín.

Todos ellos han sido premiados por su valor, su arte y su entrega. En el caso de la ganadería de Victorino muy destacable que se indultase en esta plaza al toro *Cobradiezmos*, hecho que vamos a recordar siempre con la colocación en el mes de abril de un azulejo en el Corral de Manifiesto. Destacable también que don Victorino Martín Andrés haya recibido el Premio Nacional de Tauromaquia 2016.

Así que mi enhorabuena y sé que la de todos los presentes y el deseo de que la temporada que comienza sea para todos los merecedores de estos trofeos la mejor.

Mi felicitación a los triunfadores de las novilladas de promoción, que son el futuro de nuestra Fiesta. ¡Ánimo y mucha suerte también!

Finalizo ya agradeciendo a las autoridades asistentes, a todos los premiados y a las personas que nos han acompañado hoy, su presencia y su atención que han hecho posible, una vez más y como les decía al principio de mis palabras, que este sea el acto más especial y emotivo de los que aquí tienen lugar.

Muchas gracias.